



## Power and Architecture / Власть и архитектура

Новый сезон фонда Calvert 22 о наследии советской утопической идеологии в архитектуре

10 июня – 9 октября 2016 г.  
(пресс-показ 8 июня)

### О сезоне *Power and Architecture* («Власть и архитектура»)

Благотворительный фонд Calvert 22 представляет новый сезон выставок, дискуссий и образовательных проектов, посвященный архитектуре как отражению утопических идей советской идеологии. Сезон *Power and Architecture* («Власть и архитектура») пройдет с 10 июня по 9 октября 2016 года и будет включать в себя выставочную программу, международную конференцию по вопросам монументализма в архитектуре XX века, онлайн-спецпроект *The Calvert Journal* и серию семинаров.

В обществе утопической идеологии архитектура становится инструментом для манифестации статуса, влияния и силы. Семь сталинских высоток, монумент Байтерек в Астане и многие другие монументальные сооружения, разбросанные по всему постсоветскому пространству, – демонстрация амбиций руководителей государств, бывших и нынешних. Они символизируют переход от футуристической идеологии социализма к современной гегемонии капитализма. Сезон *Power and Architecture* рассмотрит различные аспекты организации и дизайна публичных пространств в советских и постсоветских городах, логику создания величественных храмов и безликих панельных многоэтажек, грандиозных монументов и паблик-арта.

Какова судьба грандиозных архитектурных проектов, созданных одним режимом и унаследованных другим? Как монументальная архитектура влияет на жизнь людей, живущих в тени этих заброшенных и утративших былой статус сооружений? Как изменилась природа публичных пространств при переходе от социализма к капитализму? Мультидисциплинарная программа сезона *Power and Architecture* постарается ответить на эти вопросы.

### I. Конференция по монументализму архитектуры XX века *The Centre Cannot Hold?*

10 - 11 июня 2016 г.

Международная конференция пройдет в сотрудничестве с исследовательским центром FRINGE Университетского колледжа Лондона (UCL) и будет рассматривать политические, экономические и эстетические аспекты развития архитектуры и дизайна общественных пространств в XX веке.

Calvert 22, 22 Calvert Avenue, London, UK, E2 7JP.

Calvert 22 Foundation is a registered charity no.1134939 and a company limited by guarantee no. 06941737

[www.calvert22.org](http://www.calvert22.org)

В двухдневной конференции примут участие эксперты, исследователи, архитектурные критики и художники, среди которых искусствовед и историк Владимир Паперный, архитектор и исследователь Куба Снопек (Kuba Snopek), писатель Оуэн Хэзерли (Owen Hatherley) и другие.

Темы, затронутые на конференции, также станут основой для серии лекций и дискуссий в рамках сезона *Power and Architecture*.

## II. Выставочная программа

12 июня – 9 октября 2016 г.

(пресс-показ 8 июня)

В рамках сезона *Power and Architecture* в пространстве фонда Calvert 22 в Лондоне будут представлены четыре выставочных проекта, затрагивающих различные аспекты отношений архитектуры и власти.

### - Часть 1: *Utopia and Modernity* («Утопия и современность»)

12 июня – 3 июля 2016 г.

В рамках первой коллективной выставки сезона четыре художника рассмотрят концепцию социалистического города с точки зрения современности.

Проект *Façade* берлинского художника польского происхождения Пшемек Пыщек (Przemek Pyszczyk) изучает декоративные элементы оформления стен и оконных решеток в советское время. Фотограф Дмитрий Лукьянов рассказывает о бытовой утопии в серии *Instant Tomorrow*, которая снималась в типовых районах массовой застройки на окраинах Москвы в 2014–2015 годах. В программу выставки войдут фильмы Антона Гинзбурга «Гиперборея» и «Хождение по морю» о поисках новой утопии, а также проект *Architecture of the VII Day* Кубы Снопек (Kuba Snopek), Изы Чихоньска (Iza Cichońska) и Каролины Поперы (Karolina Popera) о строительстве 3,5 тысяч церквей в Польше во второй половине XX века.



По часовой стрелке:

1. *The Church of Our Lady the Queen of Poland, Świdnica (Lower Silesian voivodship)* image credit: Igor Snopek, from *Architecture of the VII Day* by Kuba Snopek, Iza Cichonska, Karolina Popera (2015). Courtesy of the artist

2. Dmitry Lookianov, Image from the *Instant Tomorrow* series (2013-15). Courtesy of the artist

3. Anton Ginzburg, still from *Hyperborea* (2011), HD film, 45 mins, Courtesy of the artist

Calvert 22, 22 Calvert Avenue, London, UK, E2 7JP.

Calvert 22 Foundation is a registered charity no.1134939 and a company limited by guarantee no. 06941737

- Часть 2: *Dead space and ruins* ("Мертвое пространство и руины")

7 июля – 7 августа 2016 г.

Фотопроекты о руинах советских архитектурных амбиций и «мертвых» пространствах на территории всего бывшего Советского Союза. Эрик Лусито (Eric Lusito) проехал от Восточной Европы до Сибири в поисках заброшенных военных баз соцстран. Данила Ткаченко в проекте «Закрытые территории» путешествует по России в поисках мест, которые раньше имели военную, стратегическую или научную значимость, но сейчас уже потеряли статус секретных объектов. Фотопроект *Ghost City* Вахрама Агасяна, рассказывает о зданиях-призраках, некогда ключевых точках советских городов. Серия изучает историю забвения этих территорий вследствие политических и экономических причин или природных катастроф.



Vahram Aghasian, from the *Ghost City* series (2005-07). Courtesy of the artist

Calvert 22, 22 Calvert Avenue, London, UK, E2 7JP.

Calvert 22 Foundation is a registered charity no.1134939 and a company limited by guarantee no. 06941737

[www.calvert22.org](http://www.calvert22.org)

- Часть 3: *Citizen activated space – Museum of Skateboarding* («Музей скейтбординга»)  
11 августа – 11 сентября 2016 г.

Специально для сезона *Power and Architecture* в рамках проекта «Музей скейтбординга» Кирилл Савченков создаст новую инсталляцию, рассматривающую скейтбординг как уникальную телесную практику изучения городского пространства. Мультимедийная экспозиция изучает спорт как тайный инструмент познания и общения с окружающей средой большого города, особенно его окраинами.



*Kirill Savchankov, still images from Museum of Skateboarding (2015). Courtesy of the artist*

Calvert 22, 22 Calvert Avenue, London, UK, E2 7JP.

Calvert 22 Foundation is a registered charity no.1134939 and a company limited by guarantee no. 06941737

[www.calvert22.org](http://www.calvert22.org)

- Часть 4. *The afterlives of Modernity – shared values and routines* («Жизнь после утопии: ценности и повседневность»)

14 сентября – 9 октября 2016 г.

Последний проект выставочной программы *Power and Architecture* посвящен художественному путешествию по территории бывшего СССР и встречам с людьми, которые живут среди руин утопической архитектуры и которых объединяет общая история и ностальгия.

Основными элементами выставочного проекта станут фильм Айкатерини Гегесян (Aikaterini Gegesian) *My Pink City* об адаптации Еревана к постсоветским реалиям и мультимедийный проект Оджино Наусса (Ogino Knauss), показывающий постсоциалистический антураж Берлина, Белграда и Москвы и жизнь их обитателей (*Centering Periphery: Post Socialist Triplicities*).

В рамках выставки также будут представлены два фотографических проекта. *Monumental Propaganda* Дональда Уеббера (Donald Webber) рассказывает об опустевших постаментах и заброшенных памятниках ушедшей эпохи в Украине после принятия закона о декоммунизации. *Traces on Concrete* Дмитрия Вульфуса – взгляд молодого поколения на постсоветские городские пейзажи его родного города Ялты.



Aikaterini Gegesian *My Pink City 3*, still from *My Pink City*, Essay film, HD Video, 48 mins, col & b/w, (2014). Courtesy of Kelfayan Galleries

Calvert 22, 22 Calvert Avenue, London, UK, E2 7JP.

Calvert 22 Foundation is a registered charity no.1134939 and a company limited by guarantee no. 06941737

[www.calvert22.org](http://www.calvert22.org)

### III. *Urban Mobility Labs* («Мобильность и городская среда») – серия архитектурных семинаров в Лондоне и Праге

Частью сезона *Power and Architecture* станет серия семинаров для архитекторов, дизайнеров и digital-специалистов в Праге и Лондоне. Программа будет посвящена вопросам мобильности и удобства общественных пространств, проблемам больших городов и способам их решения инструментами архитектуры и дизайна.

Проект соединит между собой Прагу и Лондон, позволит оценить состояние городской среды, проследить ее развитие в постсоциалистический период пражской истории и сравнить с процессами, происходящими в Великобритании. Первый семинар пройдет в Праге в формате хакафона, после чего несколько участников будут отобраны для поездки в Лондон, чтобы представить и обсудить свои проекты с британскими экспертами.

Партнерами фонда Calvert 22 в этой программе выступают коллектив Assemble (Великобритания), работающий на стыке современного искусства, дизайна и архитектуры, некоммерческий проект Музей архитектуры (Museum of Architecture, Великобритания) и кроссдисциплинарная платформа по изучению городской среды и проблем развития общественных пространств reSITE (Чехия).

Детали программы будут объявлены позднее.

### IV. Спецпроект *The Calvert Journal*

Частью сезона *Power and Architecture* также станет спецпроект онлайн-журнала *The Calvert Journal*, который освещает современную культуру Восточной Европы, России и Средней Азии. Спецпроекты *The Calvert Journal* являются важной частью выставочной программы и позволяют затронуть более широкий спектр тем, связанных с текущим сезоном.

–

#### Дополнительная информация

Кураторами сезона *Power and Architecture* («Власть и архитектура») являются программный руководитель Calvert 22 Уилл Стронг (Will Strong) и креативный директор фонда Эко Эшун (Ekow Eshun).

«Власть и архитектура» – второй проект Calvert 22 в рамках новой сезонной программы – серий мероприятий, выставок, кинопоказов и лекций, объединенных единой темой. Предыдущий сезон *Red Africa* («Красная Африка») о культурных связях африканских стран и социалистического блока проходил с 4 февраля по 3 апреля 2016 года.

#### О фонде Calvert 22

Миссией фонда Calvert 22 является поддержка и продвижение современной культуры и креативных проектов Восточной Европы, Балкан, России и Центральной Азии и способствование более глубокому

Calvert 22, 22 Calvert Avenue, London, UK, E2 7JP.

Calvert 22 Foundation is a registered charity no.1134939 and a company limited by guarantee no. 06941737

пониманию региона международной публикой.

Calvert 22 является британской некоммерческой организацией, работающей над развитием межкультурного диалога, гуманитарных и исследовательских связей и творческих союзов, а также роли образования и просвещения в международном общении.

В рамках фонда работают следующие направления:

- пространство Calvert 22 в Лондоне с междисциплинарной программой мероприятий и выставок - [calvert22.org](http://calvert22.org);
- медийный проект *The Calvert Journal* – онлайн-журнал, рассказывающий о современной культуре региона, включая искусство, дизайн, архитектуру - [calvertjournal.com](http://calvertjournal.com);
- исследовательский проект *Calvert Forum*, изучающий роль креативных индустрий в региональном экономическом развитии - [calvertforum.org](http://calvertforum.org).

### ***Power and Architecture***

Фонд Calvert 22, Лондон  
9 июня – 9 октября 2016г.  
Вход свободный (некоторые мероприятия могут быть платными)  
22 Calvert Avenue  
E2 7JP

Среда - воскресенье  
12.00 – 18.00  
Информация о событиях сезона  
[calvert22.org](http://calvert22.org)

### **Для прессы:**

#### **Международные СМИ**

Flint PR  
Fiona Russell or Emma Collins  
+44 (0) 203 463 2088 / [fiona.russell@flint-pr.com](mailto:fiona.russell@flint-pr.com)  
+44 (0) 203 463 2084 / [emma.collins@flint-pr.com](mailto:emma.collins@flint-pr.com)

#### **Российские СМИ**

Елена Пахомова  
+44 (0) 207 613 2259 / [elena@calvert22.org](mailto:elena@calvert22.org)

Calvert 22, 22 Calvert Avenue, London, UK, E2 7JP.

Calvert 22 Foundation is a registered charity no.1134939 and a company limited by guarantee no. 06941737